



ch	instrument	mic / di	naar f.o.h.	uitsturen naar monitor. ch (aux)
01	kick	beta 52a	*	4, 6
02	subkick	build-in DI	*	4
03	snare	beta56a / sm57	* 48V	6
04	hihatt	condensator	*	6
05	high tom	e604	*	6
06	low tom	e604	*	6
07	floor tom	e604	* 48V	6
08	overhead links	condensator	* 48V	6
09	overhead rechts	condensator	*	6
10	bas gitaar	d112	*	6
11	electrische gitaar	sm57	*	1, 2, 3, 4, 5, 6
12	acoustische gitaar	DI active	*	1, 2, 3, 4, 5, 6
13	toetsen signal L	DI active	*	1, 2, 3, 4, 5, 6
14	toetsen signal R	DI active	*	1, 2, 3, 4, 5, 6
15	vocal lead	beta58a	*	1, 2, 3, 4, 5, 6
16	vocal backing	beta58a	*	1, 2, 3, 4, 5, 6

note: de genoemde mics zijn voorkeuren. de band heeft in bezit; beta 52a, beta 56a, beta 58a, sm57.
op verzoek kunnen deze mics voor het optreden van double dash beschikbaar worden gesteld

//monitor channel (aux)

channel 1 - monitor voor zang	jair de haan
channel 2 - monitor voor elec.gitaar	jelle de jong
channel 3 - monitor voor toetsen	efron nitrauw
channel 4 - monitor voor drums	mark de vrieze
channel 5 - monitor voor bas	job noordmans
channel 6 - in-ear monitor voor drums	mark de vrieze

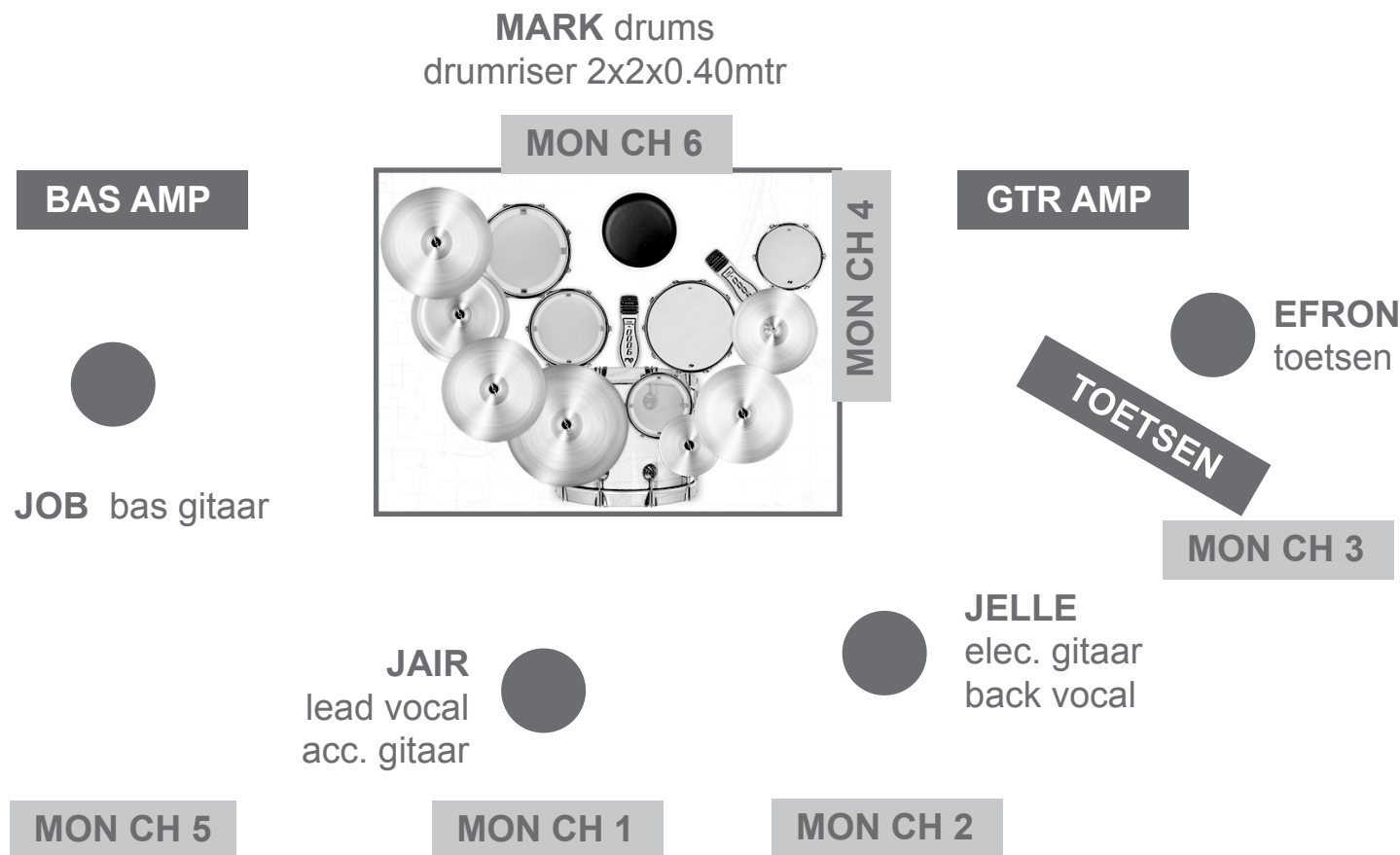
bedraad in-ear systeem is in bezit van de band

//technici t.b.v. vragen / onduidelijkheden

f.o.h. technicus	: adjay parwat	e : info@doubledash.nl	m : 06 2692 9780
techniek algemeen	: mark de vrieze	e : info@doubledash.nl	m : 06 5555 4154



//stage-plan



//front of house [f.o.h.]

- 24 channel mengtafel van een gangbaar kwaliteitsmerk [midas, crest, allen & heath, soundcraft]
- mengtafel in het midden van de zaal; het liefst op de grond, anders verhoogd op 30 cm podium.
- i.v.m. mogelijke schade aan apparatuur door het publiek en of bier, verzoeken wij de organistor om een afscheiding te creëren tussen het f.o.h. eiland en publiek middels hekken/iets dergelijks.

//pa-systeem

De aanwezige PA [van een gangbaar kwaliteitsmerk] dient ruim voldoende te zijn voor de betreffende locatie. Het vermogen van de set (subs en tops) moet voldoende capaciteit hebben.

//benodigdheden FX

- 2x reverb [vocals]
- 2x delay [vocals]
- 4x gate [kick, hightom, lowtom, floortom, snare]
- 4x compressor [snare, bas gitaar, lead vocal, backing vocal]

//technici t.b.v. vragen / onduidelijkheden

f.o.h. technicus : adjay parwat

e : info@doubledash.nl m : 06 2692 9780

techniek algemeen : mark de vrieze

e : info@doubledash.nl m : 06 5555 4154



//stroom

Er dient een vrije groep van 16A~220V aanwezig te zijn t.b.v. de backline Schukoblokken;

- bij elke amp/versterker (zie stageplan)
- bij de synthesizer

//bijzonderheden

De backdrop van DoubleDash [grootte 2,40 x 1,40] mag gehangen worden op de achterkant van het podium. Indien hier voldoende ruimte voor is.

//drum-riser

Een drum-riser van 2 mtr x 2 mtr en +/- 40cm hoog vragen wij aanwezig te hebben, is dit niet het geval, dan graag contact met ons opnemen.

//load-in and load-out

De locatie van het inladen en uitladen moet makkelijk bereikbaar zijn en toegankelijk voor 3 tot 4 personenauto's. 4 vrije en veilige parkeerplaatsen vragen wij door de organisatie beschikbaar te stellen.

//technici t.b.v. vragen / onduidelijkheden

f.o.h. technicus : adjay parwat

e : info@doubledash.nl m : 06 2692 9780

techniek algemeen : mark de vrieze

e : info@doubledash.nl m : 06 5555 4154